

# 別宮の建築



ラングロア ジャンヌ

ソルボンヌ大学 — フランス — パリ

# ソルボンヌ大学・美術史学部



西田雅嗣 (京都工芸繊維大学 / KYOTO Design Lab.)  
ジャン＝セバスチャン・クルゼル (パリ＝ソルボンヌ大学 / CREOPS)



Jean-Sébastien CLUZEL et NISHIDA Masatsugu

# LE SANCTUAIRE D'ISE

RÉCIT DE LA 62<sup>e</sup> RECONSTRUCTION



MARDAGA

# 滝原宮 2016年10月









**Aramatsuri no miya**



**Kazehinomi no miya**



**Yamato hime no miya**



**Takahara narabi no miya**



**Takahara no miya**



**Izawa no miya**



← **Izanagi no miya, Izanami no miya,  
Tsukiyomi no miya & Tsukiyomi  
aramitama no miya.**



Tsuchi no miya



Kaze no miya



Taka no miya



Tsukiyomi no miya



倭姫宮

月夜見宮

伊勢市

外宮

内宮

月読宮

鳥羽市

大紀町

瀧原宮

伊雑宮

志摩市

# 神明造り

側面

棟持ち柱

高欄

千木

鯉木

障泥板

破風

登り高欄

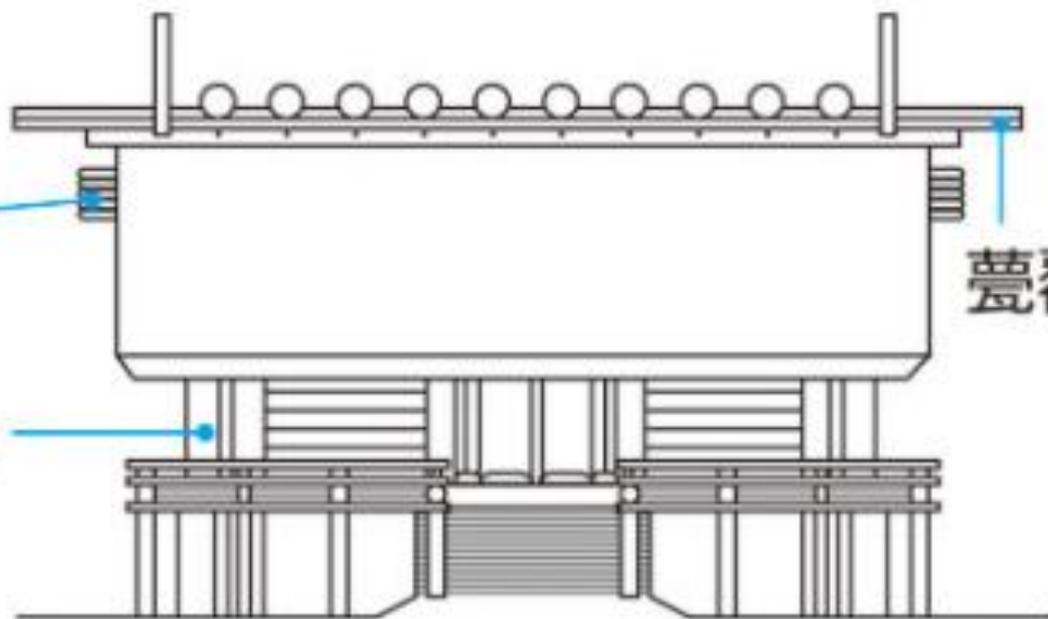


正面

鞭掛け

棟持ち柱

葺覆い



外宮



外宮の別宮

内宮



内宮の別宮



# 例文



← Tsukiyomi no miya,  
外宮の別宮

Takihara no miya →  
内宮の別宮



外宮



外宮の別宮

内宮



内宮の別宮





← 荒祭宮

月読宮

一番大きな別宮

← 多賀宮



← 多賀宮



荒祭宮 →



← 伊雑宮

瀧原宮 &  
瀧原竝宮 →



倭姫宮 →





ありがとう　ございました